

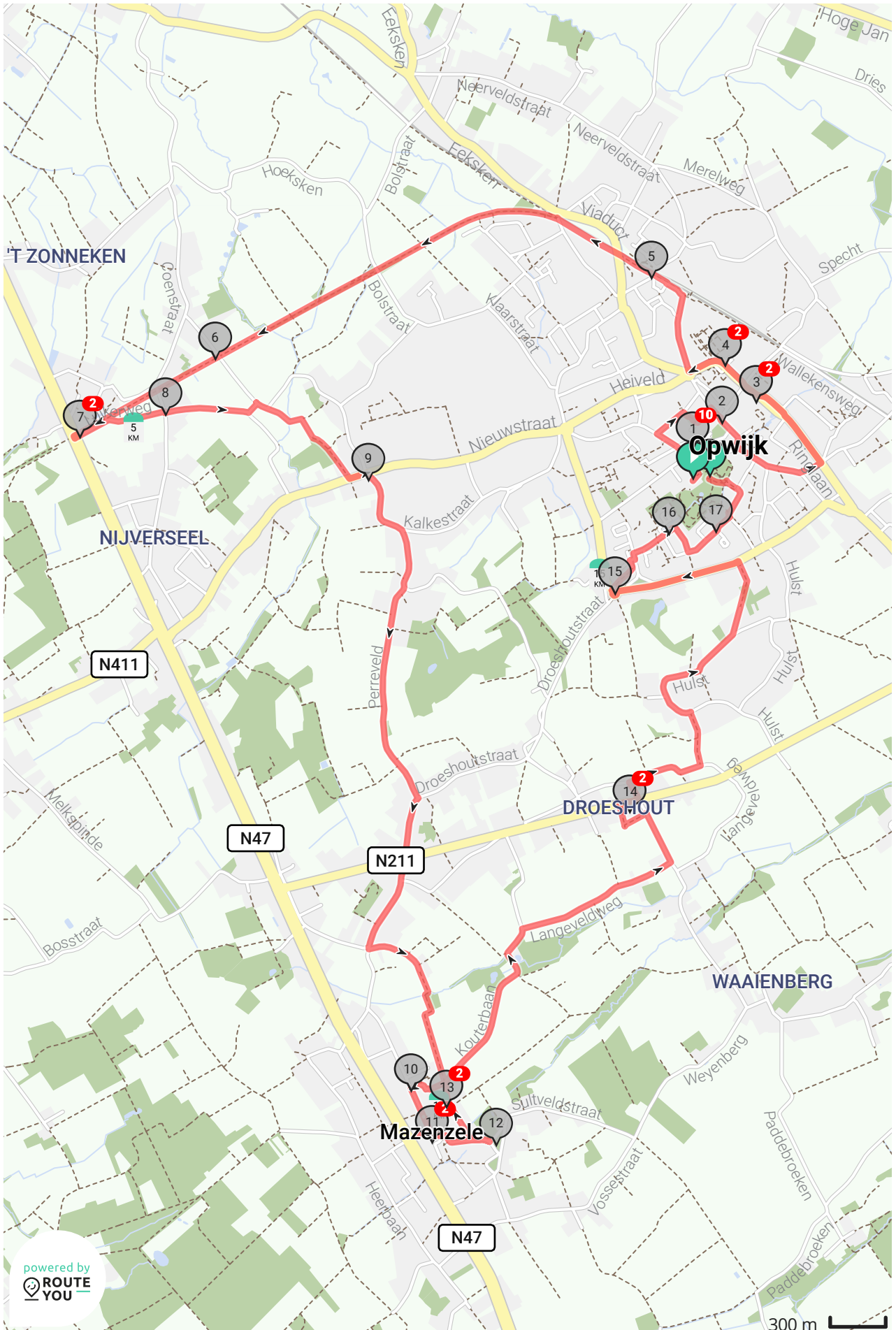


Kunstenparcours - Tour Elentrik Opwijk

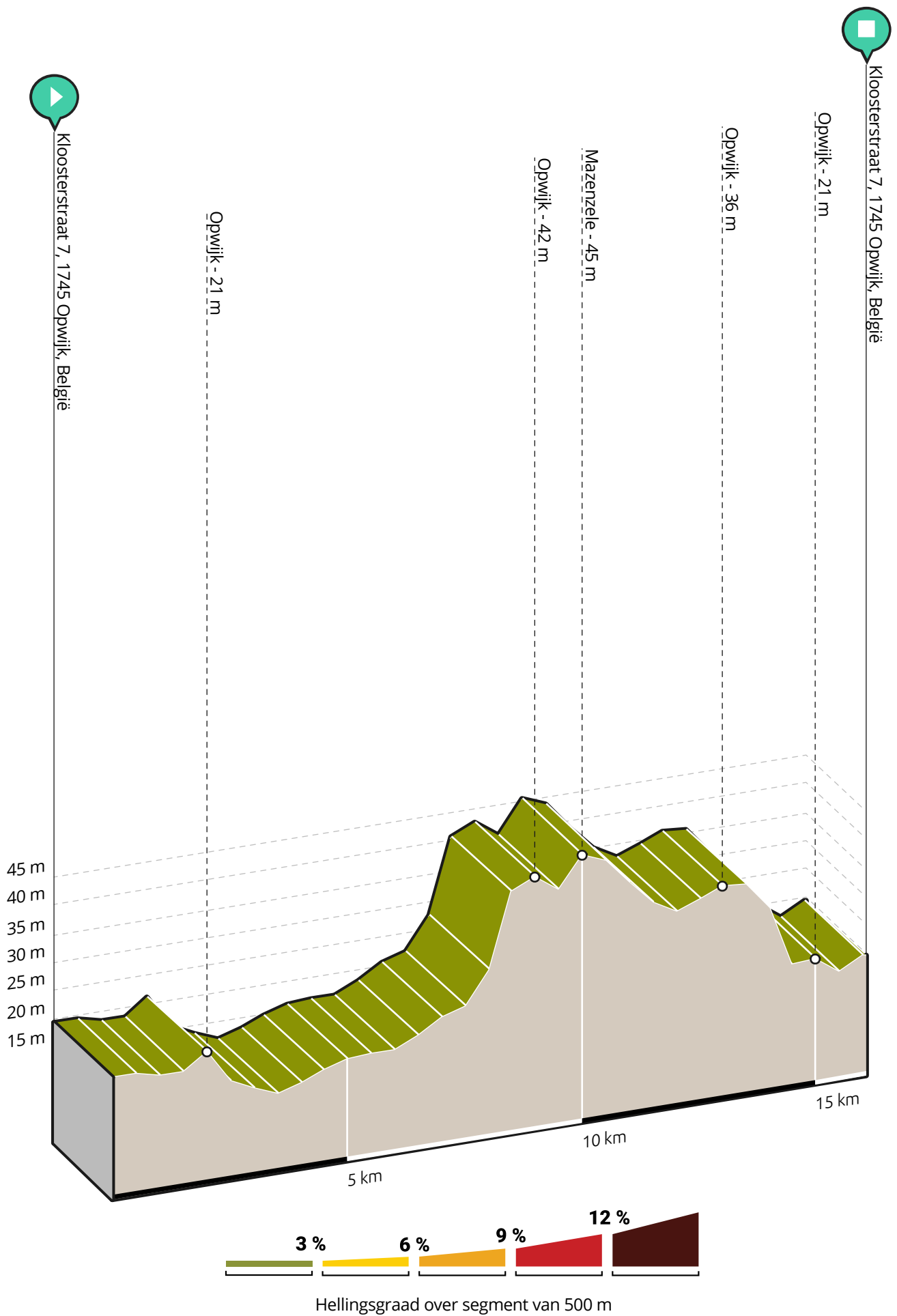
Deze route wordt jou aangeboden door

Toerisme Opwijk





map data: © OpenStreetMap Contributors; Cartography: © RouteYou





Kunstenparcours - Tour Elentrik Opwijk



Deze route wordt jou aangeboden door Toerisme Opwijk



- ➔ Lengte: 16.07 km
- ➔ Stijging: 57 m
- ⌄ Moeilijkheidsgraad: 1/10
- 📍 Kloosterstraat 7, 1745 Opwijk, België
- 📍 Kloosterstraat 7, 1745 Opwijk, België

Routebeschrijving

Fiets langsheen mooie Opwijkse kunstwerken. Deze kunstwerken werden gerealiseerd door mensen uit Opwijk. De meest recente zijn de nutsvoorzieningskasten.

Bezienswaardigheden



Wij, kinderen van Demeter

- 1 - Afstand langs route: 0.01 km
Wij, kinderen van Demeter lezen nektar en ambrozijn, van bunder, roede en dagwand.
Verklaring van de tekst van kunstenaar Luc De Coene.
Demeter
: Griekse Godin van vruchtbaarheid en de wasdom, van landbouw en akkers. Dikwijls vereenzelvigd met Gaia, godin van de aarde.
Lezen
: in zijn oorspronkelijke betekenins, verzamelen, vergaren zoals aren, bloemen, kruiden 'lezen'.



Afbeelding 1: Wij, kinderen van Demeter

- Nektar
: godendrank
- Ambrozijn
: godenspijs, heerlijk voedsel dat de onsterfelijkheid schenkt. Ambrosius is ook de patroonheilige van imkers en dichters.
- Bunder, roede en dagwand
: oude oppervlaktematen; 1 bunder is 4 dagwand (of een veirendeel) en 400 roeden; de dagwand is zoveel land dat 1 man in 1 dag kon bewerken.



Geen grens

- 1 - Afstand langs route: 0.07 km
Gedicht "Geen Grens" van Pascale Put, de derde dorpsdichter van Opwijk.



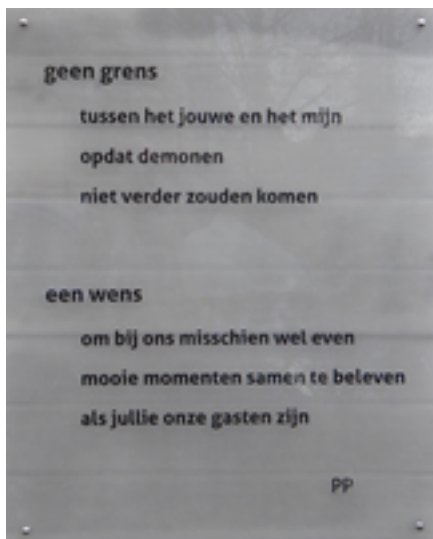
Tour Elentrik

- 1 - Afstand langs route: 0.11 km
Kunstenaar: Livinus Pelgrims
Knuffelende diertjes, een slapend egeltje en een jaloerse zeemeeuw.



Tour Elentrik

- 1 - Afstand langs route: 0.21 km



Afbeelding 2: Geen grens



Afbeelding 3: Tour Elentrik



Afbeelding 4: Tour Elentrik

Opwijkse kunstenaar: Ilene Dubois (Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten)
Concept: Ik werd zonet wakker gekust door een

mooie prins. Ik deed mijn ogen open, en in plaats van het gezicht van de prins, lag ik in het bos, onder een boom, waar duizenden ogen van eekhoortjes, eksters, spechten ... me aankeken. De prins was ook niets anders dan een druppel dauw die van een blad viel.



De Denker



- Afstand langs route: 0.22 km



Afbeelding 5: De Denker

Een kunstwerk gemaakt door de leerlingen van het 2de jaar Metaalbewerking van de BUSO-school onder leiding van Jos Hens.



Tour Elentrik



- Afstand langs route: 0.43 km



Afbeelding 6: Tour Elentrik

Kunstenaar: Sam Shennan

Concept: Een magische kikker op water – magic frog on water.



Kruispunt van vroeger en nu

1

- Afstand langs route: 0.46 km



Afbeelding 7: Kruispunt van vroeger en nu

Kunstenaar: Koen De Corte

Tekst: Jos Tilley

Locatie: Sint Annakapel, Processiestraat

Opzet van dit project was een vormgeving te voorzien bij een tekst voor de Sint-Annasite geschreven door Jos Tilley. Het gedicht zelf probeert een aantal elementen te verbinden die elkaar op dit kruispunt als het ware ontmoeten.

Er is de rust van het nabijgelegen parkje, er is het napraten op café, er is de nuttige functionaliteit van brandweer en politie, er zijn de muzen van de muziek- en tekenacademie, en er is natuurlijk Sint-Anna zelf! Stappend en toevend op deze Opwijkse hotspot kunnen we alleen maar blij zijn dat al deze elementen deel uitmaken van onze bruisende gemeente.

Het object waarin conceptdesigner Koen De Corte deze tekst heeft ingebed suggereert de levendigheid en veelvormigheid van deze plaats omdat de spiegel waarop de tekst gereflecteerd wordt, ook het dagelijks spel van licht en zon en wolken en de blik van de lezende passanten opvangt. Iedereen leest en beleeft de tekst zo op zijn eigen manier, in het nu-moment dat gevat wordt in het spel van geur en kleur dat van het omgevende groen uitgaat. Tegelijk kunnen ook woorden en noten opklinken uit het nabijgelegen café of de muzieklokalen. En wie wat rust zoekt ... misschien staat de deur naar de kapel

wel open, of op zijn minst kan je toch een eerbiedige, bezinnende blik naar binnen werpen... Een schijnbaar kleine, maar alles samen toch wel licht duizelingwekkende confrontatie!



Tour Elentrik

1

- Afstand langs route: 0.47 km



Afbeelding 8: Tour Elentrik

Kunstenaar: Jeroen Dubois

Concept: Een surrealistisch landschap met daar in walviswolken, een deur waar je doorstapt en in een droomwereld terecht komt.



Tour Elentrik

2

- Afstand langs route: 0.7 km



Afbeelding 9: Tour Elentrik



Afbeelding 10: Tour Elenrik

Opwijkse kunstenaars: Karen Geeroms en Blomme De Geest

Concept: Vrolijke vogeltjes

Het idee is ontstaan uit het zien en horen van de vrolijke vogeltjes in de haag naast het huis. De vogeltjes springen hier al fluitend vrolijk van tak op tak. Hoewel in het echte leven de vogels 's nachts gaan slapen, blijven ze hier hun vrolijkheid uitstralen door het gebruik van fosforescerende verf. Geniet ten volle van de vrolijkheid!



Tour Elenrik



- Afstand langs route: 0.84 km



Afbeelding 11: Tour Elenrik

Opwijkse kunstenaar: Trui Donies (Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten)

Concept: Het skelet beeldt de teloorgang van de natuur uit. Het klavertje vier op de zijkant van de kast als teken van hoop.



Hop



- Afstand langs route: 1.57 km



Afbeelding 12: Hop

Kunstenaar: Ward Eenens

Locatie: Gemeentelijk Administratief Centrum II, Ringlaan

Het kunstwerk van Ward Eenens symboliseert de voor Opwijk ooit zo belangrijke kweek van hop. Dit was het thema van de wedstrijd die de gemeente in 2014 uitschreef. Deze hopbel met hopstaak siert nu de voortuin van ons gemeentehuis.



Tour Elenrik



- Afstand langs route: 1.69 km



Afbeelding 13: Tour Elenrik

Kunstenaar: Wietse Hindryckx

Concept: Herten

 **Tour Elentrik**

 - Afstand langs route: 1.81 km



Afbeelding 14: Tour Elentrik

Opwijkse kunstenaar: Helga Van Eetvelde

Concept:


Kast 1: De wereld slaksgewijs.

Het leven kabbelt soms rustig verder, maar toch is er altijd beweging en is de kern onze aarde omgeven door een sprankelende gloed, de zon in dit geval.

De veertjes staan voor hoop, geloof en bescherming. De bloemetjes voor groei, het ontluikende.

Kast 2: Colors of nature

De vlinder is het middelpunt. Het lijfje is het handvat van de kast. Dit staat voor transformeren, beweging op een speelse kleurrijke manier. In de vleugels staan opnieuw natuurelementen, die elkaar verbinden. Enerzijds de blaadjes en anderzijds de bloemen. Ook de voelsprietten worden fijne takjes zodat de connectie tussen dier en natuur blijft.

 **Babyreis**

 - Afstand langs route: 1.83 km

Tekst: Cindy Hermans

Locatie: Kerkhofmuur, Ringlaan

43 banden beslaan een ruimte van drie meter. Het grootste woordenboek ter wereld telt ongeveer 400.000 trefwoorden. Rijk is onze "Nederlandsche" taal, daarover bestaat dus geen twijfel, maar toch... schiet ze bij tijd en wijle ook schromelijk te kort.

Vreugde beschrijven is een uitdaging, maar lukt nog bijster wonderwel. Verdriet daarentegen kan zo intens zijn, kan zo diepgeworteld zijn, onmogelijk in woorden te vatten.

Kunnen woorden troost bieden? Je kan een



Afbeelding 15: Babyreis

verdienstelijke poging ondernemen, maar desondanks sta je nog vaak met je mond vol tanden.

En toch... een kaartje, een klein gebaar, een teken van genegenheid, een blijk van medeleven, dit alles kan deugd doen, want verdriet is zo verdornd herkenbaar. Een mens blijkt sterker als hij zich gesteund voelt.

Ook 'Babyreis' is slechts een verzameling van woorden geweest, een poging om troost te bieden, een gevoel neer te pennen dat eigenlijk onbeschrijfelijk is.

 **Tour Elentrik**

 - Afstand langs route: 2.49 km



Afbeelding 16: Tour Elentrik

Opwijkse kunstenaar: Griet Van Buggenhout

Concept: AvesFlores

Door de takken van de bomen



Afbeelding 17: Tour Elentrik

kan men de bloemen en de vogels ontdekken, spotten, bekijken...
De bloemen en de vogels kijken verwonderd terug door de takken van de bomen.



Leireken



- Afstand langs route: 4.57 km



Afbeelding 18: Leireken

Kunstenaar: Jos Hens
Tekst: Cindy Hermans
Locatie: Leirekenroute, aan Wijngaardstraat
SPOOKS(T)EL

WIJ RIJDEN OP DE LEIREKENSROUTE

Lange, verroeste staven gekortwiekt en gewrongen. Naar de kunstenaar zijn hand gezet, volgens zijn wil gedwongen. De bankschroef was de beul, jij de martelaar. Ook de hamer werd je ongetwijfeld constant gewaar. Dan als een puzzel in elkaar gelegd. Vakkundig elk stukje ijzer gehecht Door de blauwe vlam van de laspost. Weet je hoeveel energie je wielen hebben gekost?

Nostalgie, romantiek, een knap staaltje van creativiteit. Deze trein is een unieke uiting van kunstzinnigheid. Opgebouwd uit verschillende, vaak minuscule delen die allemaal hun eigen rol in het verhaal spelen. Loco, tender en zelfs een wagon achteraan. Een zwaaiende machinist, zijn spoor is nu mijn fietsbaan Afhankelijk van mijn positie komt hij op een andere manier tot leven En ook al was het maar heel even... Hij heeft me nieuwsgierig gemaakt, Verbaasd, geboeid, geraakt. Verleden en heden verenigd, waar ik net met mijn fiets stond. De cirkel is rond. (Jaino, Cindy Hermans, december 2013)

Omdat de uurregeling van het treinverkeer net gewijzigd was, kon het station van Opwijk nog twee oude, gele affiches aanleveren. Naar dit voorbeeld moest en zou immers het woordgedeelte gelay-out worden.

En Jos zag dat het goed was...

Letter&Beeld ging aan de slag en het resultaat was helemaal wat we gedroomd hadden.

Jos, bedankt

voor de aangename samenwerking en de vriendschap voor je aanstekelijke enthousiasme voor je perfectionisme en je drive, Cindy



Compostella 2000 km



- Afstand langs route: 5.21 km



Afbeelding 19: Compostella 2000 km

Deze paal geeft aan dat het nog 2000km is om Santiago de Compostella te bereiken.

Geslaagde inhuldiging van het Compostelamonument. Vrijdagavond 5 mei 2006 werd te Nijverseel op 't Luik aan de Luikerweg en vooral Leirekensroute, nabij de N47, het Santiago de Compostelamonument 2000 km

ingehuldigd. En het mag gezegd worden, onder zeer grote belangstelling. Opwijk is Inderdaad op 2000 km gelegen van het eeuwenoude bedevaartsoord Santiago de Compostela waar de Heilige Jacobus vereerd wordt. Van lieverlede is het fietspad Leirekensroute op de vroegere treinzate, uitgegroeid tot een Internationale pelgrimsweg naar Compostela, Vooral gebruikt door de Nederlandse fietsersbedevaarders. Van Mechelen komen zij over Londerzeel naar Opwijk en Aalst, waar ze de rivier de Dender volgen tot Geraardsbergen. Bovendien hebben heel wat Opwijkenaars aan de roep van Jacobus gevolg gegeven sinds 1994, en er is zelfs een Genootschap van Pelgrims opgericht. Niettemin blijft het moeilijk om de lijst van Opwijkse bedevaarders op te stellen.

De geschiedenis van Leirekensroute.

Het was Johan Van Wiele die de voorstelling deed onmiddellijk gevolgd door een eerste optreden van de Koninklijke Harmonie "De Volherding" o.l.v. Jan Couck. Schepen van Cultuur en Toerisme Rik Geeurickx bracht hulde aan de peter en de meter van de route, Roger en Maria Robijns, initiatiefnemers van de volledige Leirekensroute, die op 11 september 1994 met grote luister, ingehuldigd werd. Zonder Leirekensroute geen pelgrimsweg en evenmin een Compostela monument. Voorheen reed de trein van Aalst over Opwijk Londerzeel -Willebroek naar Antwerpen-Zuid . Op 12 oktober 1879 reed de eerste trein en waren er grote feesten te Moorsel. Tijdens de jaren 1950 kwam de aftakeling. De laatste reizigerstrein op 1 augustus ter gelegenheid van het Pikkelingfeesten in Moorsel. Op 30 september 1978 werd het fietspad Steenhuffel-Opwijk ingehuldigd, onder impuls van verkeersminister Jos Chabert. Pal op de grens met Baardegem en Oost- Vlaanderen stopte dit pad brutaal, het vak naar Aalst kwam niet van de grond. Elders was er tegenkanting tot bij de Raad van State. Ook eigendomsrecht en verharding speelden een rol. Gesteund door gans Opwijk en vooral Eerste Minister Jean-Luc Dehaene, vocht de familie Robijns 15 jaar lang om haar droom te verwezenlijken. Die werd uitgevoerd door Vlaams Minister van Openbare Werken Theo Kelchtermans. Op 4 juli 1994 was de volledige Leirekensroute een feit. Schepen Rik Geeurickx zocht verder naar de beweegredenen van de pelgrims die zowel religieus, spiritueel, sportief als avontuurlijk kunnen zijn, in lang vervlogen tijden werd door de rechters te voet naar Compostela als lijfstraf opgelegd.

De Opwijkse pelgrims gehuldigd

Schepen Vic Everaet sprak namens de pelgrims. Op 1

juli 1994 nam hij het voortouw. Klokslag 0 u. vertrok hij onder ruime belangstelling aan het Opwijks gemeentehuis op ons verzoek langs Leirekensroute tot Loeremans in Baardegem en dan naar Meldert. Naar Aalst kon pas 3 dagen later ! Van de Frans-Spaanse grens zou Vic zijn bedevaart nog 2 maal overdoen o.a. met Louis Vermeiren. Een Compostelamonument was zijn idee, zijn droom, die door het Opwijks college verwezenlijkt werd, door Opwijkenaar Luc Stassijns uitgevoerd. Het monument, naast de Christusfiguur van Bert Van den Broeck, werd onthuld door burgemeester Lutgard Van Biesen - Van der Borght en Eerste Schepen Albert Beerens. Het is een mooi monument, daar is iedereen het over eens. Het volledige Schepencollege en de OCMW- voorzitter reikten dan aan de aanwezige Opwijkse pelgrims en deze van den Opstal, een oorkonde uit. Tal van prominenten waren op de afspraak. Uiteraard de peter en de meter, ere-burgemeester Jan Michiels (tweemaal met de bus, met de auto Toine Van Langenhove afgehaald in Compostela), Z.E.H. Arnold Lindemans (familieleden afgehaald), voorzitter Cultuurraad, Elwyn Moerenhout (begeleiding met campingwagen met echtgenote Maria en vrienden), Louise De Plecker (voorzitter gezinsraad), Miel Van Lembergen (voorzitter Sint-Paulus kerkfabriek), Philippe Caliaert (mede-auteur Leirekensboek), Jozef Van Roy (voorzitter VKO) fietste eertijds met Frans Verbeyst naar Lourdes), Marie-Claire Robijns (secretaris van Jean-Luc Dehaene / had een belangrijke rol in Leirekensroute), Fred Van Biesen (Moorsel), een koppel pelgrims uit Brugge. (R.R.)



Kruis



- Afstand langs route: 5.23 km

een werkstuk van Bert Van den Broeck

Het kruis is gemaakt door Bert Van den Broeck ter nagedachtenis voor hun verongelukte oudste zoon Wim (was 21 jaar). Het was de bedoeling dit op zijn graf te plaatsen, maar was praktisch niet haalbaar (te groot). Het kruis heeft enige tijd aan het Perreveld gestaan. Zoon Lieven bouwde op dat perceel en dan is er een overeenkomst met de gemeente Opwijk gemaakt voor de overname van het kruis. De gemeente plaatste het op Leirekensroute. Datum overname niet gekend.



Afbeelding 20: Kruis



Tour Elenrik



- Afstand langs route: 5.68 km



Afbeelding 21: Tour Elenrik

Opwijkse kunstenaars: Emma Lams en Marike Boon (Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten)

Concept:

Kast 1: De apen (Marike Boon)

Pas op ze breken uit! Wil je ze ontmoeten? Kom dan eens langs. Ze hebben een heel verhaal te vertellen, want ze komen van ver...

Kast 2: De draak (Emma Lams)

In een andere wereld bestaan alle soorten sprookjes, mythes... En bij elke school is er een draak die de kinderen beschermt zodat ze goed kunnen leren.



Tour Elenrik



- Afstand langs route: 6.74 km



Afbeelding 22: Tour Elenrik

Kunstenaar: Livinus Pelgrims

Concept: Een abstracte weergave van een Rietgors en een Blauwborst, twee vogels die voorkomen in de streek.



Tour Elenrik



- Afstand langs route: 9.88 km



Afbeelding 23: Tour Elenrik

Opwijkse kunstenaar: Frans Palstermans (Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten)

Concept: Opwijk leert met de natuur omgaan.

De waterhuishouding langsheen de Vondel-/Brabantse Beek en het wachtbekken van natuurgebied 'Heidergem'.

De kast wil de aandacht trekken op de ellende bij

wateroverlast en overstromingen.

Op deze plaats stond ooit een kleine woning waar de zoon een oudermoord in pleegde! Een luguber en lang verhaal...



Tour Elentrik



- Afstand langs route: 10.18 km



Afbeelding 24: Tour Elentrik

Kunstenaar: Wannas

Concept: Hardwerkende bijen!



Lichtsculptuur



- Afstand langs route: 10.22 km



Afbeelding 25: Lichtsculptuur

Kunstenaar: Claus Van de Velde

Tekst: Jos Tilley

Locatie: Mazenzele kerk, Dorp

Claus Van de Velde houdt van hout.

Het is te zien aan de voorwerpen in en om zijn eigen huis.

Claus van de Velde houdt van licht.

Het is te zien in zijn ogen en in de weerspiegeling daarvan in zijn werk.

Wat is er mooier dan die te combineren?

Al weet hij soms niet precies waar de combinatie tussen die twee vandaan komt.

Het is iets dat heel simpel lijkt, binnen in hem: twee dingen waarvan je houdt een huwelijk met elkaar laten aangaan.

Al is dat vaak zoeken en vrijheid en openingen laten, zoals in dit kunstwerk zelf:

je kan er mee spelen, je kan ermee experimenteren,

je mag er zelf lichtig, lichtig mee aan de slag.

Bovendien is de inval van licht nooit hetzelfde.

Bovendien zijn de vlammen in hout nooit hetzelfde.

Ze hebben elk hun eigen betovering.

En de betovering van deze houtsculptuur is:

je kan hem naar je hand zetten.

Je kan hem zelf mee vorm geven.

Hopelijk leer je zelf zo meer

van hout en van licht te houden.

Laat jezelf daar de tijd voor.

Laat jezelf daar de ruimte voor.

Laat je gaan.

Laat het licht in je schijnen.

Jos



Schutterke



- Afstand langs route: 10.46 km




Afbeelding 26: Schutterke

"Schutterke", het symboliseert de gildekoning. Dit kunstwerk is ook van de hand van Jos Hens en is

gemaakt ter gelegenheid van de traditionele Koningsschietsing met Sinksen

 **Tour Elenrik**

 - Afstand langs route: 10.72 km




Afbeelding 27: Tour Elenrik



Afbeelding 28: Tour Elenrik

Kunstenaar: Margo zonder T
Concept: Een speelse en illustratieve uitwerking van verschillende huisdieren.

 **De Kerselaren**

 - Afstand langs route: 10.73 km

Kunstenaar: Daniël Junius
Tekst: Jan Michiels
Locatie: De Knipoog, Kouterlaan Mazonzele



Afbeelding 29: Tour Elenrik



Afbeelding 30: De Kerselaren

In 2015 wordt Mazonzele door de Landelijke Gilden uitgeroepen tot "Dorp in de kijker". De landelijke Gilde Opwijk-Mazonzele vond het dan ook wenselijk om dit gebeuren te gedenken met een kunstwerk. De Opwijkse cultuurraad was graag bereid om dit initiatief ook financieel te steunen en op te nemen in het kunstenparcours.

Mazel het "Witte Dorp" van weleer is niet meer, de fameuze kersenboomgaarden waarvoor Mazonzele beroemd was zijn grotendeels verdwenen uit onze gemeente, net als trouwens de fiere hopstaken. Maar in de herinnering van vele mensen leeft deze bloesempracht verder. Het stemt ons dan ook blij dat de 2 kerselaars hiernaast en dit kunstwerk die herinnering toch levendig zullen houden.

Daniël Junius, de ontwerper en Jan Michiels die de mooie tekst schreef hebben door dit beeld het "Witte Dorp" onvergetelijk gemaakt.



Vereeuwigde sterveling

14

- Afstand langs route: 12.7 km



Afbeelding 31: Vereeuwigde sterveling

We zien het kunstwerk al van aan de ingang, maar we lopen het kerkhof op om het van dichtbij te bekijken. Het volledige gedicht staat op een spiegel binnenin de constructie.

Kunstenaar: Stijn Leemans

Tekst: Cindy Hermans

Locatie: Kerkhof Droeshout, Steenweg op Vilvoorde
Vereeuwigde sterveling

Ik ben de wind die zacht in je oren raast
De bries die teder door je haren blaast
De regendruppels die aan je wimpers blijven hangen
die jou vurig naar een mooie dag doen verlangen
Zoveel meer dan stof en as, lief
Ik ben de sneeuwvlok die jouw lippen kust en daar ter
plaatse smelt
De klapproos aan de kant van het veld
De zon die jouw huid innig streelt
Het zandmannetje dat je 's nachts met een mooie
droom bedeeft
Zoveel meer dan stof en as, lief
Ik ben het tsjilpende vogeltje op een tak in jouw
hyacintenstruik
De vlinder die ronddartelt in je buik
De bloem die enkel voor jou geurt
De glimlachende onbekende die in het voorbijgaan
jouw dag opfleurt
Zoveel meer dan stof en as, lief
Ik ben het groene blaadje dat in de herfst voor je
begint te blozen
Het poesje dat jouw benen komt liefkozen
Ze vleit zich zachtjes tegen je aan
Spint nog wanneer je onverwachts op wil staan
Zoveel meer dan stof en as, lief
Ik ben de mooie ondergaande zon

De champagnebubbels die spelen op jouw tong
De staalblauwe hemel met zijn prachtige donzige
wolken

Degene die van hartstocht jouw bloed deed kolken

IK BEN

IK WAS

Zoveel meer dan stof en as, lief

(Jaino, 21 juni 2013)

Stijn Leemans' werk onderstreept deze gedachte extra met de trappen die leiden naar de hemel, reikhalzend naar boven met als apotheose de twee wanden die elkaar bovenaan raken. Ook de materiaalkeuze is symbolisch: als het verweert, is het het mooist.



Tour Elentrik

14

- Afstand langs route: 12.83 km



Afbeelding 32: Tour Elentrik

Kunstenaar: Hilde Douliez

Concept: Een toffe kater, met wat gestileerde planten, die met zijn staart de telefoon opneemt. Een verwijzing naar de data- en telefooncentrales die geregeld aan de binnenkant van de kasten zitten verwerkt.



Humulus Lupulus (Hop)

15

- Afstand langs route: 14.92 km



Afbeelding 33: Humulus Lupulus (Hop)

Kunstenaar: Kris De Plecker en Florent Verberckmoes

Locatie: Rondpunt Droeshoutstraat, Karenveldstraat en Nanovestraat

Humulus Lupulus is de Latijnse benaming voor hop. Hopvelden zijn een blikvanger in het landschap.

Hun ranke staken en strakgespannen kabels zijn een kunstwerk op zich.

Dit inspireerde me bij het ontwerpen en vormgeven van het werk "Humulus Lupulus". Ik maakte vele foto's en selecteerde er een aantal om nadien te verwerken tot een grafisch interessant beeld. De variatie in richting, dikte en ritmiek van deze lineaire structuur heb ik in zekere zin in zijn vlakke, tweedimensionale vorm behouden. Het is door plooiën en stapelen van de composities dat deze een driedimensionale uitwerking krijgen.

Kris De Plecker



Tour Elentrik

16 - Afstand langs route: 15.39 km



Afbeelding 34: Tour Elentrik

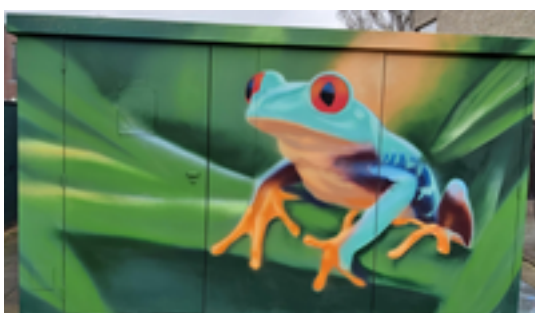
Kunstenaar: Wannes

Concept: De vuursalamander, één van de vele dieren uit het Kravaalbos



Tour Elentrik

17 - Afstand langs route: 15.69 km



Afbeelding 35: Tour Elentrik

Kunstenaar: Toon Van Ishoven

Concept: Een curieuze kikker.



Tour Elentrik

1 - Afstand langs route: 16.07 km



Afbeelding 36: Tour Elentrik

Opwijkse kunstenaar: Jessica Raes

Concept: Hopper en Sally in het skatepark.

Hopper is de mascotte van het Opwijkse stripdorp. Vergezeld door zijn vriendinnetje Sally de vuursalamander, een beschermd diertje dat in het kravaalbos leeft, beleeft hij de gekste avonturen. Hopper is geen gewone jongen, hij bezit de superkrachten van een sprinkhaan, 'Grasshopper'

Zo heeft hij niet alleen grashaar maar kan hij ook wel kilometers ver springen! Met één sprong belandt hij plots vanuit Opwijk in Asse of Lebbeke. Gelukkig komt hij steeds op het zachte gras terecht. Op een zelfgemaakt houten skateboard maken Hopper en Sally veel plezier in het skatepark. Speel je mee?

Vind de route op RouteYou:

Bekijk op mobiel



&rshpvg